

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

560 08P

P. Skrobodo

06.05.2015

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WYDZIAŁ KULTURY, NAUKI
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

WYKONANO
Ilość zał. L.dz. ... 826/15
odpis

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY
Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 ROKU. O DZIAŁALNOŚCI POZYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
W ZAKRESIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

**WARSZTATY PRZYGOTOWUJĄCE DO WYJAZDU
NA ŚWIATOWY FESTIWAL ZESPOŁÓW
MARSZOWYCH – KOPENHAGA 2015**

(tytuł zadania publicznego w ramach jego rodzaju)

w okresie od 05.06.2015 roku do 31.08.2015 roku

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

WOJEWÓDZTWO ZACHODNIOPOMORSKIE
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

1

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

„Stowarzyszenie *Wood & Brass Band*” statutowo działa na rzecz Młodzieżowej Orkiestry Dętej „*Wood & Brass Band*” i prowadzi nieodpłatną aktywność społeczno – edukacyjno – kulturalną na rzecz dzieci i młodzieży z Gminy Goleniów, z Powiatu Goleniowskiego oraz Regionu Zachodniopomorskiego. Ponadto promuje poprzez działalność statutową Miasto i Gminę Goleniów, Powiat Goleniowski, Region Zachodniopomorski oraz Polskę uczestnicząc i organizując przedsięwzięcia o charakterze społeczno – edukacyjno – kulturalnym. Prowadzi szereg działań w obszarach działalności pożytku publicznego, wymienionych w art. 4 *Ustawy o Działalności Pożytku Publicznego i Wolontariacie*, działa na rzecz osób uzdolnionych artystycznie, ale także na rzecz osób niepełnosprawnych, zagrożonych marginalizacją i zagrożonych wykluczeniem społecznym. Organizuje i bierze udział w koncertach, przedstawieniach, festiwalach, warsztatach, kursach i konkursach wykonawczych, a także statutowo organizuje i pozyskuje środki finansowe oraz rzeczowe na aktywność edukacyjno – kulturalną, wyjazdy i wypoczynek dla dzieci i młodzieży.

1. Cele statutowe „Stowarzyszenia *Wood & Brass Band*”:

- a. społeczno – edukacyjno - wychowawcze działanie dla umuzykalnienia dzieci i młodzieży szkolnej,
- b. wspieranie działalności zespołu oraz działanie na rzecz dzieci i młodzieży skupionej wokół Młodzieżowej Orkiestry Dętej „*Wood & Brass Band*”,
- c. promowanie poprzez działalność statutową miasta, regionu i kraju,
- d. rozwój kultury i zwiększenie udziału młodzieży w życiu kulturalnym regionu,
- e. upowszechnianie muzyki w jej wielorakiej formie i funkcji społecznej,
- f. kształcenie pozaszkolne, czyli edukacja nieformalna,
- g. wzmacnianie postaw patriotycznych i obywatelskich oraz wzmocnienie poczucia przynależności do Unii Europejskiej,
- h. rozwój solidarności i tolerancji oraz wzajemnego zrozumienia wśród młodych ludzi z różnych krajów,
- i. wspieranie współpracy europejskiej w dziedzinie młodzieży,
- j. wspieranie artystów i szeroko pojętej działalności artystycznej w kraju i za granicą,
- k. prowadzenie działań w obszarach działalności pożytku publicznego, wymienionych w art. 4 *Ustawy o Działalności Pożytku Publicznego i Wolontariacie*,
- l. działalność charytatywna oraz działanie na rzecz osób niepełnosprawnych, zagrożonych marginalizacją i wykluczeniem społecznym,
- ł. nawiązywanie kontaktów i wymiana doświadczeń,
- m. nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów ze stowarzyszeniami i organizacjami o podobnych celach działającymi w Rzeczpospolitej Polskiej i poza jej granicami.

2. Stowarzyszenie swe cele realizuje poprzez:

- a. współpracę z organami władzy publicznej, administracji rządowej, samorządami, kościołami, związkami wyznaniowymi, instytucjami i organizacjami pozarządowymi, z pracodawcami oraz środkami masowego przekazu,
- b. pomoc naukową, finansową i rzeczową Młodzieżowej Orkiestrze Dętej „*Wood & Brass Band*” oraz jej wychowankom, a w tym pozyskiwanie instruktorów, zakup pomocy dydaktycznych, nut, instrumentów muzycznych, strojów, nagród, itp.,
- c. fundowanie stypendiów naukowych i socjalnych,
- d. przyznawanie stypendiów celowych na zakup instrumentów,
- e. wspieranie finansowe najuboższych wychowanków,
- f. organizowanie i udział w koncertach, przedstawieniach, festiwalach, seminariach, warsztatach, szkoleniach, kursach i konkursach wykonawczych,
- g. organizowanie i udział w akcjach charytatywnych i wspierających wolontariat
- h. organizowanie zajęć dodatkowych i pozalekcyjnych,
- i. organizację i finansowanie wycieczek i wypoczynku dla dzieci i młodzieży,
- j. integrację członków i przyjaciół stowarzyszenia,
- k. ustanawianie wyróżnień i odznak honorowych i nadawanie ich osobom fizycznym, osobom prawnym i instytucjom zasłużonym dla celów Stowarzyszenia,

- l. działalność wydawniczą i fonograficzną,
- ł. wspieranie instytucji rządowych i pozarządowych w tworzeniu regulacji prawnych dotyczących działalności artystycznej i kulturalnej,
- m. inspirowanie działalności instytucji organizujących życie kulturalne,
- n. pozyskiwanie środków finansowych na statutową działalność stowarzyszenia, uwzględniając:
 - występowanie o dotacje celowe ze środków Unii Europejskiej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządów Terytorialnych oraz pozyskiwanie sponsorów na działania statutowe
 - składki członkowskie

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą: Nie dotyczy



a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

4
 

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie publiczne proponowane do realizacji stanowi warsztat muzyczny zwieńczony otwartymi i ogólnodostępnymi koncertami plenerowymi dla szerokiej publiczności w Szczecinie oraz Goleniowie, dedykowany bezpośrednio pięćdziesięcioosobowej grupie utalentowanej młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego, skupionej wokół Orkiestry Dętej *Wood & Brass Band* i zaprzyjaźnionych środowisk kulturalnych. W trakcie warsztatów uczestnicy przygotowują repertuar muzyczny do wykonania podczas 2 koncertów podsumowujących moduły warsztatowe oraz podczas prestiżowego wyjazdu na Światowy Konkurs Zespołów Marszowych w Kopenhadze, po zakończeniu zadania.

Najważniejszym celem zadania jest stworzenie sprzyjających warunków do rozwoju talentów oraz wsparcie młodzieży uzdolnionej artystycznie w rozwoju ich szeroko rozumianych kompetencji muzycznych i społecznych, poprzez uczestnictwo w warsztatach instrumentalnych prowadzonych przez uznanych muzyków – ekspertów w swojej dziedzinie, oraz poprzez stworzenie możliwości uczestnictwa w ponadprzeciętnym, prestiżowym festiwalu muzycznym o zasięgu transkontynentalnym w Danii. Dzięki realizacji zadania publicznego powstanie realna możliwość promowania utalentowanej młodzieży z naszego regionu, która wspólnie, jako jeden zespół, będzie mieć możliwość zaprezentowania swoich umiejętności pośród najlepszych zespołów muzycznych z całego świata - finalistów kontynentalnych eliminacji do finału światowego, które odbyły się na każdym z kontynentów w roku 2014. Jako jeden spośród trzech zespołów z Polski, Orkiestra „Wood & Brass Band” będzie mieć zaszczyt reprezentować region oraz kraj podczas tak ważnego wydarzenia. Wnioskodawca uczestniczył w lipcu 2014 roku w światowych finałach organizacji WAMSB w Brazylii otrzymując złoty medal i zajmując szóstą lokatę w klasyfikacji generalnej, w wyniku czego otrzymał rekomendację oraz zaproszenie od Prezydenta WAMSB Mr Roberta Eklunda do ponownego udziału w finale festiwalu na szczeblu światowym w roku 2015.

Przedmiotem zadania jest realizacja warsztatów muzycznych poprowadzonych przez doświadczonych, wykwalifikowanych artystów (5 instruktorów gry na instrumentach dętych oraz 1 instruktora choreografii), zakończonych wspólnym wykonaniem muzyki na instrumentach perkusyjnych oraz na instrumentach dętych, w Szczecinie oraz w Goleniowie, bezpośrednio przed planowanym wyjazdem do Danii.

Zadanie publiczne rozpocznie się w dniu 05.06.2015r. a zakończy w dniu 31.08.2015r. pełnym jego rozliczeniem. Część główna zadania – dwumodułowy warsztat muzyczny odbędzie się w Goleniowie w dniach 10 - 13.06.2015r. (moduł I) oraz 17 – 20.06.2015r. (moduł II), a koncerty odbędą się w dniu 13.06.2015r. w Szczecinie oraz w dniu 20.06.2015r. w Goleniowie na zakończenie każdego z modułów.

Ideą zadania jest otwartość i chęć nawiązania nowych, przyszłościowych i trwałych znajomości ze środowiskami kulturalnymi w naszym Regionie, a zaadresowane jest ono do pięćdziesięcioosobowej grupy uzdolnionej muzycznie młodzieży skupionej zarówno wokół Młodzieżowej Orkiestry Dętej „Wood & Brass Band” (młodzież z Gminy Goleniów), jak również uzdolnionej muzycznie młodzieży z Gmin obszaru Regionu Zachodniopomorskiego - Szczecinek (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia) oraz Szczecin (Zespół Szkół Muzycznych oraz Akademia

5
[Signature]

Sztuki). Istotną cechą zadania jest fakt, iż obejmuje ono swym działaniem również młodzież pochodzącą z różnych środowisk społecznych, również ze środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz ubóstwem.

Cele zadania proponowanego do realizacji zostaną osiągnięte poprzez wspólne spędzanie czasu podczas warsztatów muzycznych, w przyjaznej atmosferze twórczej pracy, w trakcie zajęć indywidualnych, sekcyjnych (w podgrupach) oraz zajęć zbiorowych (cała grupa warsztatowa), prowadzonych przez doświadczonych, profesjonalnych muzyków – instruktorów gry na instrumentach dętych i perkusyjnych oraz choreografa. W czasie realizacji zadania przewidziano przygotowanie 45 minutowego, autorskiego repertuaru muzycznego do wykonania na instrumentach dętych i perkusyjnych przez wszystkich uczestników zadania. Jego publiczne wykonanie nastąpi na zakończenie pierwszego modułu warsztatów muzycznych w dniu 13.06.2015r. w Szczecinie, a także na zakończenie drugiego modułu warsztatów w dniu 20.06.2015r.

Wykonanie zadania wygeneruje koszty związane z promocją zadania oraz akcją informacyjną o zadaniu i źródłach finansowania, koszty przewozu osób i osprzętu muzycznego, koszty związane z zaangażowaniem 5 instruktorów muzycznych i 1 choreografa, a także koordynatora i osoby administrującej projekt. Kosztem będzie również praca 5 wolontariuszy pełniących funkcję opiekunów grupy młodzieży (1 opiekun na 10 osób). Do wykonania działania zaangażowanych będzie ponadto 5 członków „Stowarzyszenia Wood & Brass Band” działających na rzecz zadania publicznego w oparciu o pracę społeczną. Szczegółowy opis kosztów znajduje się w kalkulacji kosztów (pkt. VI).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Główną potrzebą wykonania zadania publicznego jest brak możliwości sfinansowania przedsięwzięcia w inny sposób, a co za tym idzie brak możliwości wykonania zadania polegającego na organizacji i przeprowadzeniu warsztatów muzycznych dla proponowanych 50 osób bez wsparcia Województwa Zachodniopomorskiego. Rodzice grupy proponowanej do zadania podejmują w ciągu roku wielokrotnie duży wysiłek finansowy związany z uczestnictwem utalentowanych dzieci w różnych aktywnościach pozalekcyjnych. W znaczący sposób będą również współfinansować planowany wyjazd do Danii.

Zadanie będzie nie tylko formą warsztatową mającą na celu przekazanie wiedzy i umiejętności dotyczących rytmu oraz gry na instrumentach dętych i perkusyjnych, ale jednocześnie stanowić będzie odpowiedź na duże zapotrzebowanie na tego typu przedsięwzięcia kulturalne w naszym regionie. Ponadto stanowić będzie niepowtarzalną okazję do wspólnej zabawy muzyką, nawiązania nowych kontaktów oraz znajomości, a także integracji dzieci i młodzieży z różnych Gmin Regionu Zachodniopomorskiego. W przypadku osób ze środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz ubóstwem, będzie jedyną i wyjątkową okazją do tego typu formy aktywności oraz do nabywania pożądaných umiejętności socjo - społecznych, umiejętności odnajdowania się w grupie, a także nawiązywania dobrych relacji z rówieśnikami i otoczeniem w oparciu o zasady równości i wzajemnej tolerancji.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresaci zadania publicznego to 50 uzdolnionej muzycznie młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego (Gminy: Goleniów, Szczecinek, Szczecin) w wieku 12 - 25 lat, skupionych wokół Młodzieżowej Orkiestry Dętej „Wood & Brass Band” oraz środowisk, z którymi wnioskodawca nawiązał współpracę na poczet zadania publicznego oraz wyjazdu na festiwal do Danii, tj. Akademii Sztuki w Szczecinie, Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Szczecinku. W skład całej 50 osobowej grupy dedykowanej do zadania zaliczają się osoby pochodzące zarówno z miast, jak i z obszarów wiejskich wskazanych gmin, dzieci pochodzące z trudnych rodzin zagrożone wykluczeniem społecznym, a także dzieci z ubogich domostw, w których dochód na jednego członka rodziny nie przekracza minimów zgodnie z preferowanymi kryteriami ustawy o pomocy społecznej. W ramach zadania publicznego zaangażowanych będzie również 5 wolontariuszy - opiekunów grupy (1 opiekun na 10 osób) oraz 5 członków Stowarzyszenia Wood & Brass Band pracujących na rzecz zadania społecznie, 5 instruktorów gry na instrumentach dętych i perkusyjnych, 1 choreograf, księgowa oraz koordynator, bez udziału których zadanie nie byłoby wykonalne zgodnie z jego założeniami.

Z uwagi na fakt, iż koncert podsumowujący warsztaty muzyczne zaplanowany jest w Szczecinie oraz w Goleniowie podczas odbywających się w tym czasie imprez plenerowych, kolejną bardzo istotną grupą adresatów zadania publicznego będzie liczna widownia, uczestnicząca w koncertach.

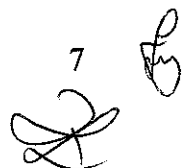
Uczestnictwo w zadaniu jest nieodpłatne, koncerty również są ogólnodostępne i nieodpłatne.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.**¹¹⁾

Nie dotyczy

7


6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- stworzenie sprzyjających warunków do rozwoju talentów oraz wsparcie młodzieży uzdolnionej artystycznie w rozwoju ich szeroko rozumianych kompetencji muzycznych i społecznych, poprzez uczestnictwo w warsztatach instrumentalnych prowadzonych przez uznanych muzyków – ekspertów w swojej dziedzinie, oraz poprzez stworzenie możliwości uczestnictwa w ponadprzeciętnym, prestiżowym festiwalu muzycznym o zasięgu transkontynentalnym w Danii,
- promowanie utalentowanej młodzieży z naszego regionu, która wspólnie, jako jeden zespół, będzie mieć możliwość zaprezentowania swoich umiejętności pośród najlepszych zespołów muzycznych z całego świata,
- przeprowadzenie warsztatu muzycznego z zakresu gry na instrumentach dętych i perkusyjnych oraz choreografii adresowanego do 50 grupy dzieci i młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego, będące odpowiedzią na zapotrzebowanie na tego typu działania kulturalne w naszym Regionie,
- przygotowanie repertuaru i wspólne wykonanie muzyki na instr. perkusyjnych oraz instr. dętych podczas 2 koncertów w części głównej zadania,
- upowszechnienie idei otwartości i chęci nawiązania nowych, przyszłościowych i trwałych znajomości ze środowiskami kulturalnymi w naszym Regionie (współpracujące Gminy w ramach przedmiotowego zadania: Szczecinek, Szczecin oraz Goleniów,
- wspólne spędzenie czasu w przyjaznej atmosferze pracy, zabawa muzyką oraz integracja młodzieży z różnych Gmin naszego Regionu,
- stworzenie wyjątkowej okazji dla uzdolnionej młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz ubóstwem do tego typu formy aktywności oraz do nabywania pożądaných umiejętności socjo – społecznych, umiejętności odnajdowania się w grupie, a także nawiązywania dobrych relacji z rówieśnikami i otoczeniem w oparciu o zasady równości, wsparcia i wzajemnej tolerancji,
- przeciwdziałanie wykluczeniu i dysproporcji w zasobności portfeli rodzin dzieci i młodzieży grupy proponowanej do zadania poprzez warsztat muzyczny oraz wspólną realizację założeń zadania,
- umacnianie więzi wewnątrz grupy oraz i wzrastanie w dobrych postawach i wartościach, poprzez wspólną pracę i zabawę muzyką, poprzez dobry przykład artystów – instruktorów muzycznych i choreografii, a także poprzez wspólnie określenie i osiągnięcie założonych celów (nauka gry na instrumentach oraz przygotowanie 45 minutowego repertuaru muzycznego do wykonania podczas 2 koncertów w części głównej zadania,
- promocja Województwa Zachodniopomorskiego jako Samorządu wspierającego wartościowe zadania publiczne, poprzez przygotowanie i kolportaż materiałów promocyjno – informacyjnych oraz poprzez informacje spikerskie podczas koncertów.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Głównym miejscem realizacji części warsztatowej zadania publicznego jest Goleniowski Dom Kultury, ul. Słowackiego 1, 72-100 Goleniów (działania warsztatowe). Ponadto zadanie zostanie

zrealizowane na terenie miasta Goleniów oraz miasta Szczecin (2 koncerty plenerowe w części głównej zadania).

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Działania w zakresie realizacji zadania publicznego podzielono na 3 etapy:

1. **Etap przygotowawczy:** 05.06.2015r. – 09.06.2015r.

Etap przygotowawczy polegał będzie na pełnym przygotowaniu organizacyjno – merytoryczno – administracyjno - technicznym do realizacji części głównej zadania (szczegółowy opis działań znajduje się w pkt. 9 Harmonogram),

2. **Etap główny:** 10.06.2015r. – 20.06.2015r.

Etap główny zadania publicznego zrealizowany zostanie z udziałem grupy młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego oraz z udziałem instruktorów muzycznych, choreografa, opiekunów oraz koordynatora. Etap główny zaplanowano w postaci warsztatów muzycznych prowadzonych przez instruktorów muzycznych i choreografa:

- a) indywidualnie (dotyczy warsztatów gry na instr. dętych i perkusyjnych)
- b) w sekcjach (8 – osobowe podgrupy)
- c) zbiorowo (cała grupa – 50 osób).

W części głównej zadania wykonane zostaną 2 koncerty z udziałem wszystkich uczestników warsztatów (szczegóły w pkt. 9 Harmonogram), na zakończenie pierwszego modułu warsztatowego w dniu 13.06.2015r. w Szczecinie oraz na zakończenie drugiego modułu warsztatowego w dniu 20.06.2015r. w Goleniowie.

3. **Etap końcowy:** 21.06.2015r. – 31.08.2015r.

Etap końcowy to podsumowanie, skompletowanie dokumentów i pełne rozliczenie zadania publicznego. Etap ten został wydłużony z uwagi na wyjazd do Danii bezpośrednio po zakończeniu przedmiotowego zadania publicznego oraz ze względu na zaplanowaną przerwę wakacyjną w aktywności zespołu.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 05.06.2015r. do 31.08.2015r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p align="center">ETAP WSTĘPNY: 05-09.06.2015r.</p> <ul style="list-style-type: none"> - powołanie i rozpoczęcie prac zespołu odpowiedzialnego za realizację zadania – przydział funkcji i zadań - podpisanie stosownych umów z instruktorami, księgową oraz koordynatorem, - przygotowanie akcji informacyjno – promocyjnej, - zorganizowanie transportów, zabezpieczenie osprzętu, instrumentów oraz przedmiotów niezbędnych do realizacji zadania - dokonanie niezbędnych zakupów i ostatnie przygotowania do realizacji głównej części zadania publicznego w dniach 10-20.06.2015r. 	05 - 09.06.2015r.	„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”
<p align="center">ETAP GŁÓWNY: 09.06.-20.06.2015r.</p> <p><i>MODUŁ PIERWSZY: 10-13.06.2015r.</i></p> <p>Dzień I (popołudnie): - przywitanie grupy warsztatowej i wspólne określenie celów zadania oraz sekcyjne zajęcia warsztatowe (podgrupy, 4h)</p> <p>Dzień II (popołudnie): - indywidualne i sekcyjne zajęcia warsztatowe (podgrupy, 4h)</p> <p>Dzień III (popołudnie): - sekcyjne i zbiorowe zajęcia warsztatowe (4h)</p> <p>Dzień IV: - próba generalna - przygotowanie i wyjazd na KONCERT W SZCZECINIE</p> <p><i>MODUŁ DRUGI: 17-20.06.2015r.</i></p> <p>Dzień I (popołudnie): - przywitanie grupy warsztatowej i wspólne określenie celów zadania, sekcyjne zajęcia warsztatowe (podgrupy, 4h)</p> <p>Dzień II (popołudnie): - indywidualne i sekcyjne zajęcia warsztatowe (podgrupy, 4h)</p> <p>Dzień III (popołudnie): - sekcyjne i zbiorowe zajęcia warsztatowe (4h)</p> <p>Dzień IV: - próba generalna - przygotowanie i KONCERT W GOLENIOWIE</p>	<p>10.06.2015r.</p> <p>11.06.2015r.</p> <p>12.06.2015r.</p> <p>13.06.2015r.</p> <p>17.06.2015r.</p> <p>18.06.2015r.</p> <p>19.06.2015r.</p> <p>20.06.2015r.</p>	<p>„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”</p>
<p align="center">ETAP PODSUMOWUJĄCY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podsumowanie, skompletowanie dokumentów i pełne rozliczenie zadania publicznego 	21.06.2015r. - 31.08.2015r.	„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego:

Rezultaty twarde:

1. Wdrożenie zadania publicznego wspieranego przez Województwo Zachodniopomorskie, a co za tym idzie ukazanie korzyści płynących z realizacji najważniejszych celów zadania oraz ukazanie roli zadania we wspieraniu w rozwoju i promowaniu talentów, integracji grupy i animowaniu środowiska do wspólnych działań kulturalnych na rzecz wspólnego ambitnego celu, w kreowaniu zachowań prospołecznych, przeciwdziałaniu wykluczeniu mieszkańców wsi oraz osób z niezamożnych domostw (dokumentacja zdjęciowa, listy obecności, umowy).
2. Liczba osób, które podniosły swoje kompetencje społeczne i muzyczne poprzez aktywną pracę w grupie wyróżniającej się młodzieży (listy obecności),
3. widoczne na zewnątrz występy uczestników zadania opatrzone słowem konferansjerskim i materiałami informacyjnymi (na zakończenie udziału w zadaniu, będące kolejnym potwierdzeniem podniesienia kompetencji muzyczno – kulturalno – społecznych przez uczestników zadania).
3. Liczba osób stanowiących widownię podczas koncertów na zakończenie części głównej zadania publicznego (dokumentacja zdjęciowa)
4. Zaangażowanie pięciu wolontariuszy oraz pięciu osób działających w oparciu o pracę społeczną

Rezultaty miękkie:

1. umożliwienie rozwoju talentów oraz wsparcie młodzieży uzdolnionej artystycznie w rozwoju ich szeroko rozumianych kompetencji muzycznych i społecznych,
2. promowanie utalentowanej młodzieży z naszego regionu, która wspólnie, jako jeden zespół, będzie mieć możliwość zaprezentowania swoich umiejętności pośród najlepszych zespołów muzycznych z całego świata,
3. przeprowadzenie warsztatu muzycznego z zakresu gry na instrumentach dętych i perkusyjnych oraz choreografii adresowanego do 50 grupy dzieci i młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego, będące odpowiedzią na zapotrzebowanie na tego typu działania kulturalne w naszym Regionie,
4. Wzrost poczucia pewności siebie i swojej roli w grupie, a także satysfakcji i odprężenia, wzrost umiejętności pracy w zespole na rzecz osiągania wspólnych, ambitnych celów, wzrost poczucia odpowiedzialności za powierzone zadania, zwiększenie zaufanie we własne możliwości

Realizacja operacji wygeneruje również wartości dodane:

1. dostarczenie przez oferenta na rzecz społeczności lokalnych gmin naszego regionu warsztatów muzycznych dla uzdolnionej młodzieży, które nie mogłyby być wdrożone bez wsparcia Województwa Zachodniopomorskiego,
2. realizacja zadania w postaci zajęć warsztatów muzycznych o wysokiej jakości, nieosiągalnego bez wsparcia finansowego z Województwa Zachodniopomorskiego,
3. zwiększenie liczby osób mających dostęp do tego typu przedsięwzięć kulturalno - edukacyjnych finansowanych z puli środków Województwa Zachodniopomorskiego z przeznaczeniem na edukację kulturalną.
4. ukazanie Województwa Zachodniopomorskiego jako Samorządu wspierającego wartościowe zadania publiczne, poprzez przygotowanie i kolportaż materiałów promocyjno – informacyjnych oraz poprzez informacje spikerskie podczas koncertów w Kołobrzegu i Szczecinie.

Rezultaty realizacji zadania publicznego będą zarówno bezpośrednią jak i pośrednią konsekwencją realizacji celów oferowanego do realizacji zadania.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Wood & Brass Band:							
	1) koszt zatrudnienia 5 instruktorów muzycznych i choreografa (6 osób x 6 dni warsztatowych x 4 godziny dziennie x 60 zł/1h)	144	60,00	godzina	8 640,00	8 640,00	0,00	0,00
	2) koszt zatrudnienia wolontariuszy (5 opiekunów grupy oraz 5 członków stowarzyszenia do zadań organizacyjno – technicznych).	10	100,00	umowa	1 000,00	0,00	0,00	1 000,00
	5) koszt przewozu osób na koncert do Szczecina (1 x 90 km na trasie Goleniów – Szczecin – Goleniów)	90	4,50	kilometr	405,00	405,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Wood & Brass Band:							
	1) koszt zatrudnienia koordynatora zadania	1	1 500,00	Umowa	1 500,00	955,00	545,00	0,00
	2) koszt obsługi księgowej zadania	1	700,00	Umowa	700,00	0,00	700,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Wood & Brass Band :							
	1) Projekt i druk materiałów promocyjno – informacyjnych (30 szt. plakatów oraz 1000 szt. ulotek)	1	300,00	Kpl.	300,00	0,00	300,00	0,00
IV	Ogółem:				12 545,00	10 000,00	1 545,00	1 000,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł	79,71 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1 545,00 zł	12,32 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1 000,00 zł	7,97%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	12 545,00 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Pozycja budżetu:

I.1) Umowy dla instruktorów stanowią wynagrodzenie za ich wkład pracy, przy czym stawka 60,00 zł / 1 godzinę pokrywa koszty dojazdu do miejsca warsztatów oraz wszelkie inne koszty związane z przygotowaniem do zadania.

I.2) Koszty pracy wolontariuszy rozliczone będą w oparciu o stosowne karty czasu pracy i uzgodnione stawki godzinowe na podstawie stosownych przepisów.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Oferent dysponuje odpowiednimi zasobami kadrowymi przewidywanymi do realizacji zadania publicznego. Posiada w zasobach 5 profesjonalnych muzyków – wykwalifikowanych instruktorów gry na instrumentach dętych oraz choreografa, 5 doświadczonych i sprawdzonych w działaniu opiekunów – wolontariuszy oraz 5 członków stowarzyszenia pracujących na rzecz zadania w oparciu o pracę społeczną. Oferent dysponuje również doświadczoną w realizacji podobnego typu przedsięwzięć i wykwalifikowaną 2 osobową kadrą koordynującą i administrującą projekt.

Koordynatorem zadania będzie Krzysztof Sypień – pracownik Goleniowskiego Domu Kultury, wiceprezes Stowarzyszenia „Wood & Brass Band”, założyciel i dyrektor artystyczny Młodzieżowej Orkiestry Dętej „Wood & Brass Band” (www.wabband.com). Koordynator zadania publicznego posiada wykształcenie wyższe muzyczne (mgr sztuki) i wykształcenie menedżerskie (MBA, Menedżer Kultury), a także doświadczenie w realizacji wydarzeń kulturalnych w postaci warsztatów, koncertów, widowisk, festiwali oraz innych projektów o charakterze lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, również dofinansowywanych ze środków UE (Młodzież w Działaniu, Interreg IVa), a także w realizacji zadań publicznych wspieranych i powierzanych do realizacji przez Burmistrza Gminy Goleniów oraz Marszałka WZP 2 w latach 2009 - 14. W latach 2011-12 współpracował z Województwem Zachodniopomorskim w oparciu o umowę na promocję Regionu Zachodniopomorskiego podczas pobytów w Hiszpanii wraz z Orkiestrą „Wood & Brass Band”, (udział w Międzynarodowym Festiwalu w Malgrat de Mar, Hiszpania).

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Oferent posiada zabezpieczone na cele zadania publicznego pomieszczenia w Goleniowskim Domu Kultury, ul. Słowackiego 1, 72-100 Goleniów, w pełni przystosowane pod względem przepisów oraz bezpieczeństwa do przyjęcia grupy młodzieży warsztatowej. Oferent zabezpiecza przewozy, opiekę, instrumenty muzyczne, materiały, osprzęt, narzędzia oraz przedmioty niezbędne do realizacji zadania.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Oferent w roku 2011 oraz 2012 realizował już zadania publiczne powierzane do realizacji przez Burmistrza Gminy Goleniów (zadanie pn. „Wakacje z Muzyką”, „Hanzeatyckie Spotkania Muzyczne”, „Eksplzja Dźwięku”) oraz wspierane w realizacji przez Województwo Zachodniopomorskie (m.in. „Warsztaty muzyczne przygotowujące do wyjazdu do Brazylii 2014”, „Inaugurcja Pomeranian Youth Big Band 2014”) i niezmiennie w stosunku do lat poprzednich w swych zasobach posiada członków doświadczonych, kompetentnych i wykwalifikowanych w realizacji podobnego rodzaju zadań, zarówno pod kątem koordynacji, administracji, jak również realizacji merytorycznych założeń zadania. Oferent posiada ośmioletnie doświadczenie w organizowaniu imprez kulturalnych (poprzednie edycje Festiwalu Hanzeatyckich, I i II Hanzeatyckie Spotkania Muzyczne), warsztatów muzycznych i wyjazdów grup dzieci i młodzieży (krajowe i zagraniczne wyjazdy orkiestry dętej „Wood & Brass Band”, np. w Polsce warsztaty muzyczne w Kołobrzegu, Trzęsaczu, Słonowicach, Świnoujściu itp., za granicą udział w festiwalach i konkursach orkiestr w Niemczech, Hiszpanii, Francji, Belgii, Serbii). W latach 2011-14 zrealizował 5 projektów wymiany młodzieży w ramach INTERREG IVa, oraz dwukrotnie zawarł umowę z Województwem Zachodniopomorskim na promocję Regionu Zachodniopomorskiego podczas pobytu w Hiszpanii wraz z Orkiestrą „Wood & Brass Band”, (dwukrotny udział w Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Koncertowych w Malgrat de Mar, Costa Brava).

W okresie przed zawiązaniem Stowarzyszenia Wood & Brass Band (przed rokiem 2009) działając jako nieformalna grupa oraz działając w strukturach Goleniowskiego Domu Kultury, realizował projekty „Młodzież w Działaniu” oraz „Interreg”, realizował zadania dofinansowywane z funduszy Gminy Goleniów, w tym skutecznie wnioskował o granty i dofinansowania na wyjazdowe i stacjonarne formy edukacji kulturalnej i wypoczynku dla dzieci i młodzieży.

Wszystkie dotychczas zrealizowane zadania publiczne i projekty dofinansowane ze środków zewnętrznych wykonane i rozliczone były w 100 % rzetelnie, klarownie i terminowo.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent nie przewiduje zlecać realizacji zadania publicznego wybranym w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereńci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia zaakceptowania przez organ administracji publicznej sprawozdania końcowego z realizacji zadania publicznego;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereńci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES ZARZĄDU
[Podpis]
Paweł Zgorzeński

WICHPREZES
[Podpis]
Krzysztof Sypień

STOWARZYSZENIE-SPOŁECZNO-
-EDUKACYJNO-KULTURALNE
MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA
WOOD&BRASS-BAND
ul. Wojska Polskiego 66, 72-100 Goleniów
NIP 8561822407 REGON 320760393

(pieczęć i podpis ewentualnie czytelny podpis i pełniona funkcja osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾ lub pieczęci i podpisy ewentualnie czytelne podpisy i pełnione funkcje osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾)

Data 05.05.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku (Dz.U. z 2011 roku, nr 6, poz. 25) w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy

dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.